



2014 とっとり楽友協会20周年 設立1994年5月

《とっとり音楽祭》

すこぶるのときめき 《バロックと室内楽》

2014年9月14日 日 開演13:00~17:00

15日 月 開演13:00~18:30

料金：全席自由 一日券3,000円 二日券6,000円
高校生以下&障害者500円(二日間通用・証明書必要)

会場：とりぎん文化会館 梨花ホール(1階のみ使用)

チケット取扱所

東部 / とりぎん文化会館、鳥取市民会館、鳥取市文化ホール
アコヤ楽器店、ヤマシタ楽器、紅茶専門店ダウラ、とっとり楽友協会
中部 / 倉吉未来中心 西部 / 米子市公会堂、米子市文化ホール

問い合わせ先 とっとり楽友協会

(0857-29-0705 / 090-3179-4604 / gaku08@shirt.ocn.ne.jp)

主催：とっとり楽友協会

共催：鳥取バロックアンサンブル

後援：鳥取県 鳥取市 鳥取県文化振興財団 新日本海新聞社 朝日新聞社鳥取総局 読売新聞社鳥取支局 毎日新聞社鳥取支局 日本海テレビ放送



第一日 開演 13:00~17:00

ベーゼンドルファー・インペリアルが息を吹き返す

1 川上ミネ ピアノによるオリジナルコンサート NHK「猫のしっぽカエルの手」京都 大原ベニシアの手づくり暮らし 川上ミネの音楽が人気番組を支える

ピアニスト、作曲家。

ミュンヘン国立音楽大学ピアノ科卒業。マドリッド国立音楽院ピアノ科卒業。

日本とスペインを拠点に世界各国で活躍している。

「猫のしっぽカエルの手」(NHK)、愛・地球博「モリゾーとカッパロ」(NHK)、

映画「ベニシアさんの四季の嵐」など、国内外のテレビ、ラジオ番組、映画の音楽を制作。

京都、清水寺舞台で2004年から毎年秋にリサイタルを開催している。

2013年、2014年にスペインのサンティアゴ大聖堂(世界遺産)、コルドバメスキータ(世界遺産)で

リサイタルを開催。2013-2014年、日本スペイン交流400年事業公式ピアニスト。マドリッド王立劇場で

芸術監督として2年連続でコンサートを行う。



< 曲目 >

- ・森の子 ・おしゃべり鳥 ・イノシシとウリ坊 ・スペインへ
- ・眠りのピアノ ・道 ・コルドバの午後 ・ベニシアさんのレシピ ・モーツァルトのサンバ変奏曲

2 智内威雄(ちないたけお) 左手のピアニスト 障害を克服左手だけで再起感動のピアノ

ハノーバー音楽大学(ドイツ)留学中、数々の賞に輝くも、右手にジストニアを発症し、リハビリに専念。その後、左手のみで行った室内楽の卒業試験にて賞場一致での最優秀成績を取る。現在は「左手のピアニスト」として左手楽曲の魅力を広めるため、国内外で活躍している。

< 曲目 >

- 左手のアーカイブ中級楽譜より
- ・マスネ タイスの冥想曲 ・シューマン トロイメライ

左手のアーカイブ初級楽譜より

- ・さくら、ひらいたひらいた ・バッハ(ブラームス、ピットゲンシュタイン編曲) シャコンヌ
- ・スクリャーピン 前奏曲と夜想曲



3 羽賀美歩 & 藤井雄介 フォルテピアノとテノール ピアノの先輩フォルテピアノってご存知 やたら大音量でない魅力ヘンデル モーツァルト シューベルト時代がよみがえる



羽賀美歩 (フォルテピアノ)

愛知県名古屋市出身。東京藝術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。

同大学院音楽研究科修士課程古楽科フォルテピアノ専攻修了。

2歳よりヤマハにて音楽教育を受け始め、4歳でピアノを、6歳で作曲を始める。

台湾、フランスなど国内外の多数公演で自作の曲を演奏する。

第21回奏楽堂日本歌曲コンクールにて優秀共演者賞を受賞。

2011年、オーストリア・クレムスエック国際フォルテピアノコンクール第2位。

2013年、ベルギー・ブルージュ国際古楽コンクールフォルテピアノ部門で第3位。

現在は古楽器フォルテピアノ奏者として、また器楽や声楽の伴奏ピアニストとして幅広く活動している。



藤井雄介 (テノール)

大分県大分市出身。14歳より声楽を始める。

これまでに、バッハ(ヨハネ受難曲)の福音史家、ヘンデル(メサイア)、ハイドン(天地創造)、

モーツァルト(レクイエム)、ベートーベン(交響曲第9番)、ドヴォルザーク(スカーバトマーテル)、

シューマン(書翰の返礼)など、主に宗教的声楽作品のソリストを多数務める。

バッハ・コレギウム・ジャパン(鈴木雅明氏音楽監督)ではソリストおよび声楽メンバーとして国内外の

多数公演・録音に参加している。

広島大学教育学部音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科を経て、同大学院音楽研究科修士課程

および博士後期課程修了。東京芸術大学附属音楽高等学校非常勤講師。

< 曲目 >

- ・G.F.ヘンデル オラトリオ《メサイア》より
- ・T.ジョルダーニ いとしい女よ ・F.シューベルト 至福
- ・J.L.デュセック〈ピアノソナタ作品39-1〉より W.A.モーツァルト きらきら星変奏曲 KV 265 ...他

【使用楽器】イギリス、ブロードウッド社製(1802年頃)フォルテピアノ、レプリカ(深町研太氏製作)