

アミーゴ、
どこまで行くんだい?

連作コント&ピアノ

サムライ宣教師

クルーズ

出演: サンドウィッチマン(伊達みきお・富澤たけし) 川上ミネ

演出: 角野史比古 脚本: 富澤たけし 堀 由史 田中裕作 作曲: 川上ミネ

仙台公演 2014年10月30日(木) 19:00開演 若林区文化ホール 東京公演 2014年11月6日(木) 19:00開演 草月ホール

チケット料金(税込): 前売り¥4,500 当日¥4,800(全席指定)

主催: グレープカンパニー NHKエデュケーショナル 企画: NHKエデュケーショナル グレープカンパニー
後援: 仙台市 仙台市博物館 益財団法人 仙台観光コンベンション協会 スペイン大使館 スペイン国営セルバンテス文化センター
特別協賛: 奥州仙台銘菓 支倉焼 ふじや千舟 協力: 伊達武将隊 machinavi PRESS. 仙台 ユーメディア

コントとピアノをサンドする!?



運作コント&ピアノ サムライ宣教師 クルーズ

profile

サンドウィッチマン

1998年9月にコンビ結成。2004年M-1グランプリ王者。宮城県仙台市泉区出身。みやぎ絆大使、東北楽天ゴールデンイーグルス応援大使、ヘガルタ仙台市市民後援会名誉会員、喜久福親善大使、宮城ラグビー親善大使、松島町観光親善大使。「笑いで日本を元気にする!」を合言葉に、東日本大震災の被災地に向けて義援金を募るチャリティライブなどを行っている「東北魂」の発起人。

川上ミネ

愛知県長久町出身。ミュンヘン国立音楽大学ピアノ課卒業。マドリッド国立音楽大学院ピアノ課卒業。主に日本とスペインにおいて作曲及び演奏活動を行っている。2013年には『日本-スペイン交流400年開幕記念音楽会』の音楽監督を務め、両国の交流を主題とした楽曲を作曲、演奏をした。『I IN THE FOREST』、『響(かおり)』など多数のオリジナルアルバムをリリースしており、自然や歴史、様々なソースから着想を得て作曲し、世界各国の奏法を駆使して奏でられている。

出演:サンドウィッチマン 伊達みきお(支倉常長) 富澤たけし(ルイス・ソテロ) 川上ミネ(作曲・ピアノ演奏)

演出:角野史比古 脚本:富澤たけし 堀 由史 田中裕作 作曲:川上ミネ

制作:林 信亨(グレープカンパニー) 宮坂佳代子(NHKエデュケーショナル) プロデューサー:榎本孝浩(NHKエデュケーショナル)