

# MINE KAWAKAMI

ジャンルと国境を超えて聴こえてくる癒しの音楽とは？

## 川上ミネ ピアノコンサート

### 曲目

♪モーツァルトのピアノソナタ・キューバ的変奏曲

♪道

♪スカイブルー 新譜「スカイブルー」より  
※スカイマーク株式会社 機内使用曲

♪K 新譜「Christmas of Mine」より  
スカイブルー、K 共にアルバムリリース後初演 他

※曲目は変更となる場合がございますのであらかじめご了承ください。

2020.2/22(土) 16:30 開場  
17:00 開演

アクトシティ浜松 研修交流センター 音楽工房ホール

全席自由 ¥ 3,000 ※未就学児の入場はご遠慮ください。  
(税込)

● アクトシティ浜松友の会先行販売 2019.12/1(日) 10:00～ ● 一般販売 2019.12/8(日) 10:00～

チケット  
取扱い

HCFオンラインショップ

<http://www.hcf.or.jp/>

アクトシティチケットセンター  
チケットぴあ TEL:0570-02-9999  
Pコード:169-637

お問い  
合わせ



HAMAMATSU ACT CITY ACADEMY of MUSIC  
浜松市アクトシティ音楽院

〒430-7790 浜松市中区板屋町111-1

TEL:053-451-1150 FAX:053-451-1123

HP: <http://www.actcity.jp/hacam/> Mail: [hacam@actcity.jp](mailto:hacam@actcity.jp)

浜松市アクトシティ音楽院 主催者育成セミナー 第19期受講生企画コンサート

# 川上 ミネ ピアニスト・作曲家

## プロフィール

愛知県長久手市に生まれ、3歳でピアノを始める。

ミュンヘン国立音楽大学～マドリード国立音楽大学院ピアノ科卒業。  
世界各地を旅してミュンヘン～マドリード～ハバナ、現在は京都とスペインに暮らし、学び、教え、演奏し、料理する。

クラシック音楽から出発した無国籍・無ジャンル音楽を奏でる。コルドバのメスキータ、サンチャゴ大聖堂、エル・エスコリアル修道院など多くの世界遺産で演奏、国内では清水寺、春日大社でもコンサートを行った。

2003年以降、チューチョ・バルデス、ネストル・マルコーニなどと共演。2005年 愛・地球博「モリゾーとキッコロ」のテーマソング、NHKのテレビ「猫のしっぽ カエルの手」、「やまと尼寺精進日記」、「北斎“宇宙”を描く」、NHKラジオ「ラジオ深夜便」、映画「ベネシアさんの四季の庭」、スカイマークの機内テーマ曲など数多くのサウンドトラック、音楽制作を担当。

「In Latin America」(2004年)以降、「In The Forest」(2006年)、「馨 (かおり)」(2010年)、「Nostalgia～Kiyomizu」(2017年)、「やまと尼寺精進日記サウンドトラック」(2019年)など10枚のアルバムを発表している。

2019年には航空会社スカイマーク株式会社への楽曲提供した「SKY BLUE」や「クリスマスアルバム」をリリース予定。

《公式ホームページ》 <http://www.minekawakami.com/>



## メッセージ

心から好き！と思える響きを探して、地球中のピアノがある場所を巡り続ける人生で見えて来たもの。

世界中の皆が聞きたい音楽、それは、ただ聴くだけで心が晴れて生きる活力になる、日々の食事のような存在です。

そこにはジャンルも国境も人種も音楽的知識も関係ありません。

私にとって音楽（ピアノ）とは、地球上で出逢った、美しい自然や人々の繋がりを描き写す、色鉛筆のような存在です。

これまで出逢った様々な出来事、風景そして想いをピアノで描きながら巡る世界一周の旅にご一緒していただければ幸栄です。

## \*サイン会 CD・楽譜販売\*

当日、会場でCD・楽譜の販売をいたします。

ご購入いただいた方は終演後、サイン会にご参加いただけます。

CD情報（一部紹介）



### ●PILGRIM (巡礼)

スペイン9カ所の世界遺産をテーマにした10曲の新作によるアルバム。サンチャゴ・デ・コンポステラ、グラナダ、コルドバ、マドリード、バルセロナ、トレド、アンタルシア、セゴビア、カナリア諸島までを川上ミネが「ピルグリム(巡礼者)」として巡って綴る美しい世界。小さな教会の朝のミサ、辻音楽師が奏でるケルトの音楽、巡礼地にたどり着いた人々の祈り声、田園でさえずる異国の鳥たち、カテドラルの鐘の音たちとピアノが共和する音楽の旅をお楽しみください。



### ●Nostalgia ~Kiyomizu~

やすらぎに満ち、自然に抱かれた究極の「癒し」の空、京都音羽山・清水寺。2016年清水寺・舞台にて開催された第12回川上ミネ・清水寺ピアノリサイタルのサウンドスケープに包まれた音響とスタジオレコーディングで現実を超えた“清水寺ピアノリサイタル”を再現。NHK番組「猫のしっぽ カエルの手」の挿入曲『道』、CD「眠りのピアノ」収録の『コルドバの午後』、リサイタルで人気のアルバム未収録曲『アンジェラ』の完全ヴァージョンに7曲の新曲を収録した川上ミネの世界。

## 主催者育成セミナーとは

浜松市は2014年12月に「ユネスコ創造都市ネットワーク音楽分野」に、アジアで初めて加盟いたしました。

主催者育成セミナーは浜松市アクティビティ音楽院事業の1つで、市民がコンサートの開催に必要な知識を学び、集大成として受講生自身がコンサートを企画開催するという、全国でも例を見ない市民のための講座として大変注目されており、今年度で19年目を迎え275名を越える修了生を輩出してきました。この講座の市民修了生たちはNPO団体や会社、市民オーケストラ等の結成、浜松国際ピアノコンクールプレイベント、民間から依頼されたコンサートの企画運営等、市内外で多数のコンサートを開催し、音楽を楽しみながら「音楽の都」づくりに貢献しています。



主催者育成セミナー-Facebook  
<https://www.facebook.com/shusemi/>

