

ピアス / ¥34,000 / 人差し指 ゴールドリング / ¥86,400 / 共に ブランイリス / 共に ブランイリス エストネーション六本木ヒルズ (03-5159-7800)
中指 P+ダイヤモンドリング / ¥650,000 / TOMOKO KODERA / カシケイ (0120-106-503)

PHOTO
Ayumi Yamamoto

TEXT
Miki Miyahara

STYLING
Ayako Nakai
HAIR&MAKE UP
Rie Aoyama



ピアニスト・川上ミネが誘う 「SKY BLUE」な空の旅。

飛行機に乗ると聞こえてくる、繊細で美しいピアノの調べ。
それは、ピアニストの川上ミネさんが書き下ろした一曲『SKY BLUE』。
スカイマークの就航20周年を記念して作られた楽曲について、
川上さんに話を聞きました。

透明な空は、いつでも私たちの上に平等にある。

特別な場に、「思い」を乗せた
音楽を作りたい

川上さん直筆の『SKY BLUE』楽譜には、音符の中に「エンジン」「雲」「星」「心」という文字が並ぶ。この世にあるすべてのものは音に変換できると語る川上さん。曲を作る時には、必ずスケッチブックにイラストを描きながらイメージを膨らませていく。画家だった両親の影響で、嬉しい時も悲しい時も、いつも絵とピアノで気持ちを表現してきた彼女ならではの作曲方法だ。

国内外を問わず飛行機に乗る機会が多くある私は、以前から各国の機内にはそれぞれの地域性を感じさせられるような音楽が流れていると思っていました。搭乗した瞬間から、その独特の空気によって旅のワクワク感が始まる。音楽は、旅を豊かにしてくれる力があるかと実感しています。そんなことをスカイマークの担当者に話し、今回のオリジナル曲を提案させていただきました。就航20周年という記念の年にピアノリストとして関わられたことを、とても嬉しく思います。

たくさんの人々の、それぞれの思いを乗せて一つの目的地に向かう飛行機。特別な空気感のある場所に、その「思い」を乗せた音楽を作りたいと考えました。飛行機に乗っている人は、誰かと別れてきたのか、向こうで親しい人が待っているのか。楽しいことがあるのかもしれないし、はたまた悲しみを抱えているのかもしれない……。

この曲を作るときに一番大切に表現したかったのは、透明な空はいつ

でも私たちの上に平等にあるということ。どんな状況であれ、雲の上に変わらず存在しているということ。私が飛行機に乗っていて一番好きな瞬間は、雲を抜けるとき。つらいことがあつてうつむきがちなとき、高いビルに囲まれて空が見えない生活でも、飛行機で雲を抜けると、必ずそこには透明で広大な空が広がっています。そこにこそ真実があると思えました。タイトルの『SKY BLUE』にはそんな思いを込めています。

空気や景色を音に。
作曲とは翻訳作業

音楽は波動という物質になつて人の心に届くものなので、私が作るときには、責任を持って描きたいといつも思っています。言葉も同じですよ。嬉しい言葉も、そうでない言葉も、一生誰かの心に残るような大事なものになる可能性がある。だから、とても慎重にこの曲を作りました。どんなシチュエーションがいいのか、思いつく絵をイラストにして、何日も何日もスケッチブックに描き続けました。いつも楽譜をつくるよりも時間をかけるのが、イメージの部分です。

私にとって作曲とは、翻訳作業。そこにある空気や景色をひとつひとつ音に変えていくことです。これから始まる旅の前に、人々が抱えるさまざまな思い。気持ちと空をつなげる音楽ってどんなものだろう、そんなことを考えながらイメージをふくらませていきました。

エンジンの音、雲を突き抜ける瞬間の音、心がドキドキ高鳴る音、入道雲が現れる音、星がキラキラ輝く音……。私は、目に見えるものもそうでないものも音で表現できると思っています。むしろ言葉よりも的確に表せる。そうやって変換する作業こそが、私にとっての作曲なんです。

「空と飛行機と人」。それが今回の曲のテーマです。飛行機に乗った瞬間の音楽は、その場の空気を決定づけ、これからの旅を予感させる大切なものになります。整ったシートや、爽やかに清潔感のある機内、テキパキと働く乗務員たち。そんな空間には、空気を浄化してくれて、ヒーリング効果があるピアノのソロ曲が合うと確信を持っていました。景色と人の思いがひとつになる最後のフレーズまで、そんな思いを感じながら聴いていただけると嬉しいです。

Profile

川上ミネ Mine Kawakami

愛知県長久手市に生まれ、3歳からピアノを始める。現在は京都とマドリッドを拠点に活動しており、2013年には日本スペイン交流400年の公式ピアニストとして、テーマ曲を作曲・演奏した。
www.minekawakami.com